

1954 ゴジラ 研究極本 目次

イラスト 飯塚定雄 002
イラスト 鈴木儀雄 004
ポスター、台本、宣材資料 006
ゴジラのプロップ／東海道本線 012
特撮美術監督 渡辺明所蔵 『ゴジラ』アルバム……………016

●コラム ゴジラ誕生の原点はチースだった 中野昭慶 036
『ゴジラ』 企画から公開後まで 038

初代『ゴジラ』の世界 040
ストーリー／ゴジラ紹介／登場人物紹介／登場兵器紹介／対ゴジラ作戦
『ゴジラ』のロケ地を往く 059

●スペシャルインタビュー
本多猪四郎×坂野義光 066
宝田 明×佐野史郎 072
本多猪四郎×平田昭彦 082
河内桃子 139

●俳優インタビュー
中島春雄 090 加藤茂雄 098
記平佳枝 108 寺沢弘子 112
井上武男 115 桐朋学園 120
佐原健二 122 ゴジラ俳優名鑑 126
俳優コメント集 125

ゴジラ資料ギャラリー 145 ゴジラのカラー写真 148
カラーで感じるゴジラ世界 151 雑誌のゴジラ 152

メイキングスナップと特撮詳解……………156

初代ゴジラと伊福部昭 和田薫 179
怪物という新生物の誕生 182

●研究コラム 1954年の東宝撮影所 184
ゴジラの皮膚と梅子の種 186
『ゴジラ』のスケジュール 190
『ゴジラ』の宣伝 192
劇場公開 196
ゴジラを抱いた男—TVのゴジラ 199
香山滋の「初代ゴジラ」作品群 202
『ゴジラ』の光学撮影 209
警備隊巡回日誌からわかる 東宝撮影所の3カ月 212
『ゴジラ』の素材 204
『ゴジラ』から始まる、M24の辣 210
『ゴジラ』における自衛隊、海上保安庁の協力 214

●スタッフインタビュー
三繩一郎 222 梶田興治 226 入江義夫 230
開米栄三 234 鈴木儀雄 244 飯塚定雄 254
立川博幸 264 加日出夫 274 跡見昭 278
所健二 282 三上陸男 284 小川昭二 286
初代ゴジラスタッフ評伝 289
東宝スタッフの思い出 鈴木桂子 298

井上泰幸 ロケハン写真・スケッチ……………300
三池敏夫が語る『ゴジラ』の美術 渡辺明・井上泰幸 307
デジタルリマスターで見えた『ゴジラ』の真実 314

撮影台本&ピクトリアルスケッチ……………317

作品データ 350

特殊美術監督 渡辺明 所蔵 『ゴジラ』アルバム

『ゴジラ』の特殊美術監督・渡辺明は、撮影現場で多くの写真を撮り、また美術資料としてファイリングしていた。手探りの特殊美術において貴重な資料となっていたであろう写真群が、彼後に怪獣映画家の熱気を伝えてくれる。本人による手書きメモにも注目してほしい。



ゴジラ 撮影中



ゴジラ 撮影中



ゴジラ 撮影中

ゴジラ (一)

東宝 東宝映画部 監修
1954年



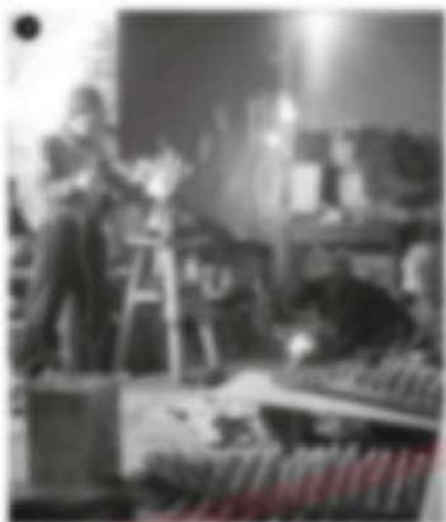
ゴジラ 撮影中



ゴジラ 撮影中

ゴジラの皮膚と梅干の種

文・中野昭慶



ゴジラの皮膚は、梅干の種を参考に作られた。これは、ゴジラの皮膚の質感を表現するために、梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。

ゴジラの皮膚は、梅干の種を参考に作られた。これは、ゴジラの皮膚の質感を表現するために、梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。

ゴジラの皮膚は、梅干の種を参考に作られた。これは、ゴジラの皮膚の質感を表現するために、梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。

ゴジラの皮膚は、梅干の種を参考に作られた。これは、ゴジラの皮膚の質感を表現するために、梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。梅干の種は、乾燥した状態で、硬く、そして独特の質感を持つ。この質感を、ゴジラの皮膚に再現するために、造形師たちは梅干の種を参考に作られた。

