

キリスト教宣教、中国学、文芸雑誌 17 誌を収録
 中国 - 清朝から中華民国へ
China from Empire to Republic
Missionary, Sinology, and Literary Periodicals

センゲージ ラーニング株式会社(ゲール)

本データベースは、清朝後期の 19 世紀初頭から中華民国を経て 1949 年の中華人民共和国建国に至る約 130 年間に亘り、中国内外で発行された英文雑誌 17 誌を掲載します。

アヘン戦争、太平天国の乱、義和団の乱など幾多の戦争による国力減退、西洋列強による半植民地化、辛亥革命による清朝崩壊、軍閥割拠による不安定な政治、国民党と共産党の対立、日本との戦争など、1 世紀以上に及ぶ動乱の時代にあつて、中国及び西洋の知識人が行なった中国の歴史、文化、言語、文学に関する研究を記録した第一級のドキュメントです。

また、燕京大学、南京大学、金陵女子大学、山東基督教大学、東呉大学、聖ヨハネ大学、上海浸会大学、広東基督教大学等、中国におけるキリスト教系高等教育機関の創立と発展の事情を詳らかにする記事や写真も多数収録されています。

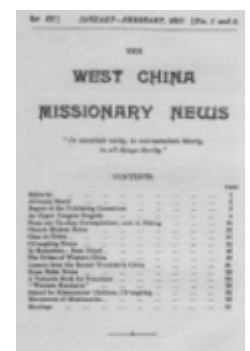


◆収録雑誌◆

■The Chinese Recorder (教務雑誌, 1867-1941)

プロテスタント系宣教団体より 70 年以上に亘り発行されました。中国英文誌の中で最も長命を誇ります。本コレクションでは、先行誌 The Missionary Recorder と併せて全号を掲載しています。中国におけるキリスト教の宣教活動や、宣教活動が西洋列強と極東地域の関係に与えた影響を研究するための資料として学術的価値を持ちます。

宣教団体が発行した雑誌の中で、” The West China Missionary News” と並ぶ最重要雑誌です。



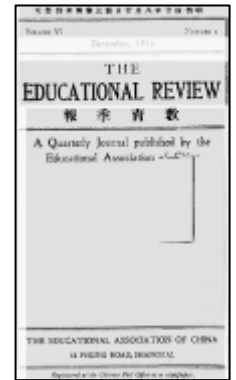
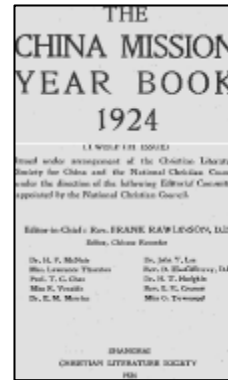
■The West China Missionary News (華西教會新聞, 1899-1943)

中国西部の宣教師間の情報共有を図る目的で、中国西部報道出版委員会より四川で発行された雑誌です。四川地域の宣教活動に関する記事を多数収録します。

宣教団体が発行した雑誌の中で、” The Chinese Recorder” と並ぶ最重要雑誌です。

■The China Mission / Christian Year Book (中國基督教年鑑, 1910-1939)

中国キリスト教文学協会 (Christian Literature Society for China) と全中国キリスト教協議会 (National Christian Council of China) の協力の下、1910年に”The China Mission Year Book”として創刊、1927年に”The China Christian Year Book”と改名されました。本コレクションでは、中国キリスト教文学協会事務局長を務めていた Donald MacGillivray に関連する資料として”The China Mission Hand-Book” (1896)と”A Century of Protestant Missions in China” (1807- 1907)も収録しています。



■Educational Review: continuing the monthly bulletin of the Educational Association of China

(教育季報, 1907-1938)

中国教育協会の機関紙として1907年に上海で創刊されました。1912年までは月刊、1913年から1938年にかけては季刊で発行されました。協会の総会議事録を掲載しています。

■Canton Miscellany (廣州雜誌, 1831)

1831年5月から12月にかけて広州(広東)で発行された文芸雑誌。匿名で編集され、英語を話す教養市民層を读者としました。最後の2号に掲載された長大な記事は、マカオの歴史に関して初めて英語で書かれたものです。



■Chinese Miscellany (中國雜誌, 1845-1850)

会衆派教会のイギリス人宣教師、ヘンリー・メドハーストが創刊しました。中国の絹や茶に関わる産業、地誌、製造、交易、習俗を紹介しています。

■The Chinese and Japanese Repository (中日叢報, 1863-1865)

ロンドン大学中国語教授ジェームズ・サマーズが創刊。中国や日本で外国人が蒙った暴力的な事件を西洋人の視点で記録しています。



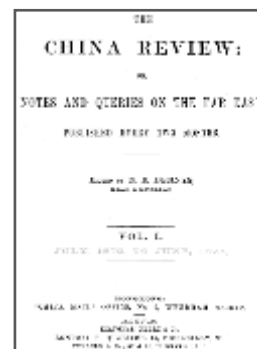
■Notes and Queries on China and Japan (中日釋疑, 1867-1869)

中国学の最初期の雑誌。ニコラス・ベルフィールド・デニーズを編集者として香港で発行されました。中国の歴史と文化を対象としていますが、日本や朝鮮もカバーしています。

■The China Review: or Notes and Queries on the Far East

(中國評論, 1872-1901)

初の本格的な中国学雑誌。ジェームズ・レグ、ハーバート・ジャイルズ、ジョゼフ・エドキンス、ジョン・チャーマーズ、アーンスト・フェーバー、エドワード・オクセンハム、W.F. マイヤー、アレクサンダー・ウィリー、エドワード・ハーパー・パーカー、フレデリック・ヘンリー・バルフォアら、19世紀の代表的な中国学者が寄稿しました。

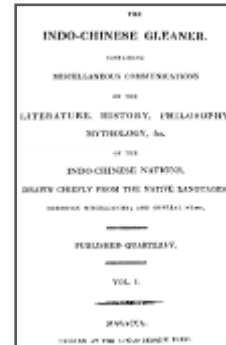


■The New China Review (新中國評論, 1919-1922)

1901年に廃刊したThe China Reviewの精神を継承し、イギリスの中国学者サミュエル・クーリングが1919年に上海で創刊しました。ハーバート・ジャイルズやエドワード・パーカーら著名な中国学者が寄稿しています。

■Indo-Chinese Gleaner (印中搜聞, 1817-1822)

1817年にロバート・モリソンとウィリアム・ミルンがマラッカで創刊した季刊誌。宣教活動を報告する他、中国およびアジア諸国の社会、政治、経済、文化、宗教、軍事情報、文学、歴史、哲学を紹介しています。



■Bulletin of the Catholic University of Peking

(輔仁英文學志, 1926-1934)

輔仁大学の学術活動、業績に関する記事、中国文化紹介記事を収録します。1934年に廃刊となりますが、その内容は、純学術雑誌 Monumenta Serica に継承されました。

■The Yenching Journal of Social Studies (燕京社會學界, 1938-1950)

中華民国時代における中国の社会学研究史に関する資料として、学術的価値を持ちます。

■The China Quarterly (英文中國季刊, 1935-1941)

中国の内政、外政を論じた権威ある雑誌。中国国際問題研究所、環太平洋中国協会、社会経済研究所により共同発行されました。編集委員、執筆者には、蔡元培、桂中樞、伍連徳、董頭光、林語堂、ジョン・ベンジャミン・パウエルら、第一級の知識人が名を連ねています。

■T'ien Hsia Monthly (天下月刊, 1935-1941)

孫中山文化教育振興研究所の協賛の下に発行された文化文芸雑誌。編集者には、温源寧、呉経熊、林語堂らが名を連ねました。中国の文化と芸術を西洋に紹介し、東西の相互理解の促進を図りました。

■The China Critic (中國評論週報, 1928-1946)

1928年に米国留学帰国組の知識人が創刊した週刊誌。上海における帝国主義の問題を頻繁に記事で取り上げる他、治外法権の廃止や公共機関の平等な利用を唱えるなど、編集長の方針に反して政治的問題に正面から向き合う記事が掲載されました。



■The China Year Book (中華年鑑, 1912-1939)

イギリスのジャーナリストで出版人 H.G.W. ウッドヘッドが H.T.M. ベルと共同編集。毎年の中国国内の出来事に関するドキュメントを掲載し、中国に不案内な西洋人に重宝されました。なお H.G.W. ウッドヘッドは 1914 年から 1930 年まで” Peking and Tiensin Times” の編集長を務めた後、上海に移り、” Shanghai Evening Post and Mercury” に記事を寄稿、その後自身の雑誌” Oriental Affairs” を編集しました。

◆原資料所蔵機関◆

中国国家図書館、イエール神学校図書館、オーバリン大学図書館。

◆収録コンテンツ例◆

The Siege of Peking.
BY REV. D. Z. SHEFFIELD, D.D.

THE following brief account of the siege of Peking and the final rescue of all foreigners will only allow space to note general conditions and the more important events:—

There is now complete evidence that the Boxer movement was inspired by the Chinese government; the Empress-Dowager under the lead of high Manchu officials having committed herself to the policy of attempting to drive from the country all foreigners and to recover the national prestige which had been lost by the encroachment of Western nations. Superstition and imposture were blended together in the claims of the leaders of the Boxers that they were possessed by the spirits of departed ancestors, who would help them fight and protect them from injury; and the high officials who gave direction to the movement placed equal confidence in these claims. It is quite certain that if the forts of Taku had not been captured by the allies when they were, the attempt of Admiral Seymour to relieve Peking would have been opposed by Imperial troops. There was a widespread conspiracy directed from Peking to drive out foreigners and destroy their native adherents, and the time to strike—somewhat hastened by the frenzy of the Boxers—was already imminent. Looting and massacre had begun outside of Peking; mission-

The Siege of Peking
Sheffield, D. Z.
The Chinese Recorder (London, United Kingdom),
October 1900, Issue 10, p.512

The Spirit of Chinese Culture
By LIN YUTANG
(Lecture before the Prince Consort, Oxford University,
February 23, 1912)

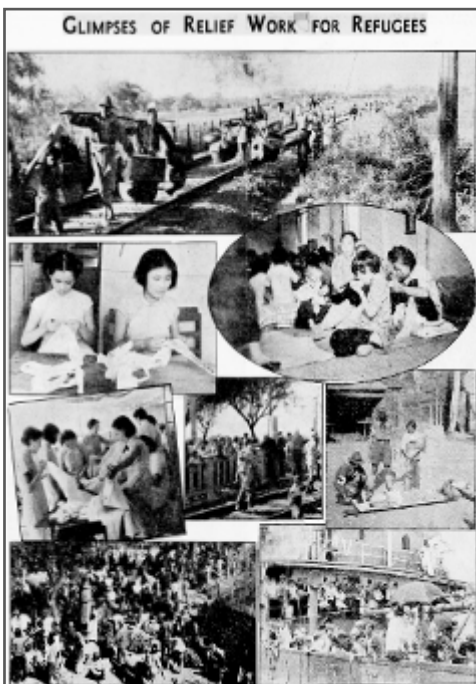
IT seems desirable, in the course of our inquiry, to make clear the purpose of the present discussion. I should be highly glad to put myself in the role of an apostle of Chinese culture, trying to make converts of a group of Occidentals. The much necessary truth would indicate a deplorable lack of common sense, and to lack common sense for a Chinese gentleman is sufficient evidence of lack of culture. It is therefore with an entire want of evangelical ardour, and a characteristic indifference that I undertake to interpose to you the spirit of Chinese culture.

I think rather that a nation's culture is more or less the result of a racial temperament. Certain cultural ideas alter the thoughts of a race or nation, but fundamentally the mental and emotional make-up of a nation remains the same. Such foreign cultural ideas may be super-imposed on a nation, but unless they are in accord with its innermost nature, they will not become a real factor in the life of the race. Modern transfusions of blood has taught us the limits of such a process and the importance of the racial individual. Now when it happens, it is the racial temperament that alters the cultural ideal. The Teutonic people, for instance, are a good fighting race. Two thousand years of belief in a Jewish religion have not altered this gregarious temperament to an appreciable degree. Today it seems to me as ridiculous for the

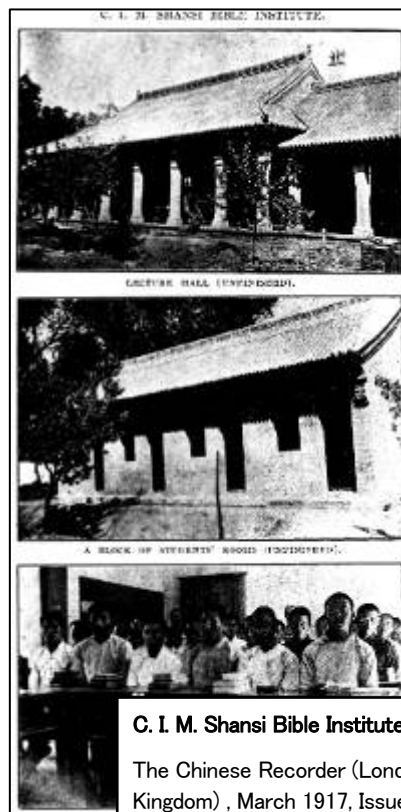
insist on life and in their great capacity for "muddling through." Somewhere China has "muddled through" four thousand years, while the more consistent-minded Greeks and more logical Romans have perished long ago. If the English people will keep this capacity for "muddling through," I can assure them they can comfortably look ahead to yet four thousand years of national greatness before them. The feminine instinct for life has preserved China, and the feminine instinct for life is going to preserve England.

Perhaps I ought to give an instance to convince you of the essential effectiveness of this capacity for muddling through which is best seen in the life of Ramsay MacDonald. Ramsay MacDonald is a great Englishman, even if of the Scottish race. A life-long laborer, MacDonald went up the stairs of No. 22 Downing Street, stifled the air of tradition and felt happy. Then he turned about in the most magnificent fashion and committed his life-long principles to the winds and fed the London sea-gulls in Kensington Garden with them. Last year, he threw overboard all his laborite principles and broke the Labor Party in order to save England from what was to be an immediate financial collapse. It was claimed that if he did not turn about face, English finance would collapse and England would be forced to go off the Gold Standard. Well, England went off the Gold Standard, in spite of his spartan. Yet what

The Spirit of Chinese Culture
Yutang, Lin
The China Critic (Shanghai, China),
Thursday, June 30, 1932, Issue 26, p.651



Glimpses of Relief Work for Refugees
The China Critic (Shanghai, China),
Thursday, November 11, 1937, Issue 6, p.75



C. I. M. Shansi Bible Institute
The Chinese Recorder (London, United Kingdom),
March 1917, Issue 3, p.140



Essay
West China Missionary News (Shanghai, China),
November 1916, Issue 11, p.II

掲載商品のすべてのコンテンツと機能をお試しいただける1カ月の無料トライアルを受け付けております。
掲載の商品・サービスに関するお申し込み、お問い合わせは、株式会社 紀伊國屋書店 学術情報商品部 電子商品課 (電話:03-6910-0518、ファクス:03-6420-1359、e-mail:online@kinokuniya.co.jp) までお願い致します。
お預かりした個人情報は、弊社規定の「個人情報取扱方針」<http://www.kinokuniya.co.jp/06f/gaiivo6.htm> に則り、取り扱わせて頂きます。