

—作家の創作の瞬間に誘う画期的なデータベース—
英文学手稿 オンラインデータベース
British Literary Manuscripts Online

センゲージラーニング株式会社

British Literary Manuscripts Online(BLMO)は、中世・ルネサンス期から1900年までの英文学の文学作品の手稿をウェブで提供する、この種のものとしては最大規模の電子化プロジェクトです。作品が完成されるまでに、作家は幾度も書き直し、改訂を行いますが、このプロセスは通常は読者の眼には明らかにされません。BLMOは完成途上の手稿を提供することによって、作家の創作の瞬間へ誘い、作品研究に対する新しいアプローチを可能にする画期的なデータベースです。

中世・ルネサンス期と、1660年の王政復古から19世紀最後の1900年までの240年間をカバーする二つのモジュールで構成されます。



トップページ・基本検索画面

英文学手稿オンラインデータベース 1660年-1900年
British Literary Manuscripts Online c.1660-1900

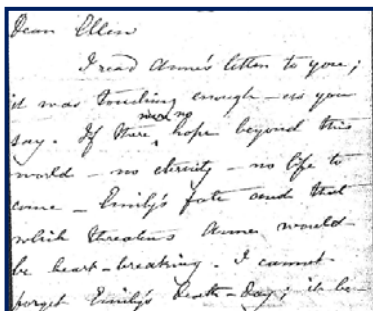
王政復古期から1900年までをカバーするモジュールでは、主要な作家の詩、戯曲、小説、日記の自筆手稿を収録することにより、古典主義からロマン主義を経てヴィクトリア朝の小説に至る文学運動の進化のプロセスを跡付けます。収録されている手稿は全体で約40万ページに及びます。

収録コンテンツの例

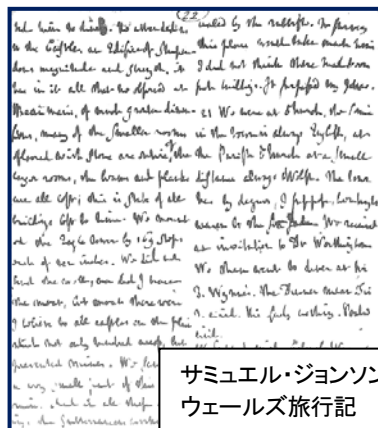
- ✓ ウィリアム・ブレイク(William Blake)の『経験の歌(Songs of Experience)』、『永遠の福音(The Everlasting Gospel)』、『最後の審判のヴィジョン(The Vision of the Last Judgement)』の初期手稿、『ロセッティ・手稿(The Rosetti Manuscript)』
- ✓ サミュエル・ジョンソン(Samuel Johnson)のウェールズとフランス旅行記
- ✓ ロバート・バーンズ(Robert Burns)の『シャンタのタム(Tam O'Shanter)』を含む156篇の詩
- ✓ 『ガリヴァー旅行記(Gulliver's Travels)』の初版とスウィフトの改訂
- ✓ 『二都物語(A Tale of Two Cities)』、『荒涼館(Bleak House)』、『デイヴィッド・コパフィールド(David Copperfield)』、『困難な時代(Hard Times)』、『リトル・ドリット(Little Dorrit)』、『オリヴァー・トウイスト(Oliver Twist)』など、チャールズ・ディケンズ(Charles Dickens)の主要な12篇の小説
- ✓ シャーロット・ブロンテ(Charlotte Brontë)の『ジェーン・エア(Jane Eyre)』とエミリー・ブロンテ(Emily Brontë)の『嵐が丘(Wuthering Heights)』の最初の新聞書評の切抜記事を同封したエミリー宛書簡
- ✓ オスカー・ワイルド(Oscar Wilde)のアルフレッド・ダグラス(Alfred Douglas)宛書簡、『ドリアン・グレイの肖像(The Picture of Dorian Gray)』、『つまらぬ女(A Woman of No Importance)』のオリジナルタイプ草稿

以下のサイトで収録作品、作家名をご覧ください。

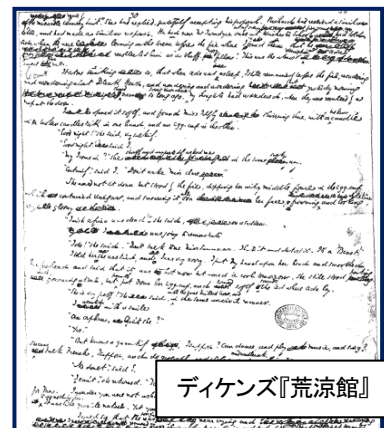
<http://gdc.gale.com/products/british-literary-manuscripts-online-c-1660-1900/discover/title-list/>



シャーロット・ブロンテが親友エレン・ナツシーに宛てた手紙。妹エミリーを失った悲しみと妹アンの病のことに触れている。



サミュエル・ジョンソンのウェールズ旅行記



ディケンズ『荒涼館』

英文学手稿オンラインデータベース 中世・ルネサンス篇

British Literary Manuscripts Online Medieval and Renaissance

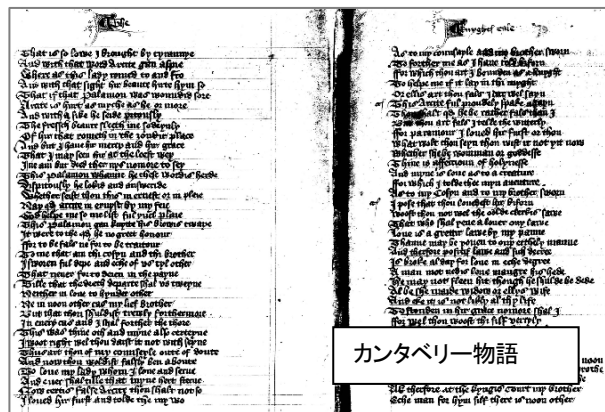
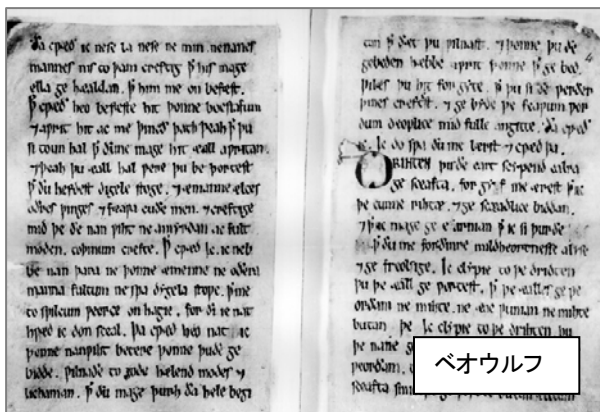
中世・ルネサンス期をカバーするモジュールでは、書簡、詩、物語、戯曲、年代記、宗教書、備忘録など、12世紀から1660年までの英国中世・ルネサンス期の手稿、約56万ページを収録します。

収録コンテンツの例

- ✓ 『アングロ・サクソン年代記:アビングドン年代記 第2篇(Anglo-Saxon Chronicle: The Abingdon Chronicle II)』
- ✓ 『ベオウルフ(Beowulf)』、『ユディス(Judith)』
- ✓ 『マージェリー・ケンプの書(The Book of Margery Kempe)』
- ✓ 『カンタベリー物語(The Canterbury Tales)』
- ✓ 『ガウェイン卿と緑の騎士(Sir Gawain and the Green Knight)』
- ✓ 『真珠(Pearl)』
- ✓ 『農夫ピアズの夢(The Vision of Piers the Plowman)』
- ✓ 『良心の呵責(The Prick of Conscience)』
- ✓ 神秘劇
- ✓ ジョン・ウイクリフ(John Wycliffe)、リッチのジュリアン(Julian of Norwich)の著作
- ✓ アルクイン(Alcuin)、ランフランク(Lanfranc)の書簡
- ✓ ウェイバリー(Waverly)、グラストンベリー(Glastonbury)、聖マルティヌス(St Martin's)、リッチフィールド(Lichfield)の年代記
- ✓ シェイクスピアと同時代、並びにシェイクスピア以前の戯曲
- ✓ トマス・キャンピオン(Thomas Campion)、ジョン・ドライデン(John Dryden)、ジョン・ダン(John Donne)、ベン・ジョンソン(Ben Jonson)、フィリップ・シドニー(Philip Sidney)、エドモンド・スペンサー(Edmund Spenser)、トマス・ワイアット(Thomas Wyatt)、ウォルター・ローリー(Walter Raleigh)ら英国ルネサンス期の詩人による詩作品
- ✓ パストン家書簡
- ✓ 頌詩、頌歌
- ✓ 医書
- ✓ 備忘録

以下のサイトでの収録作品、作家名をご覧ください。

<http://gdc.gale.com/products/british-literary-manuscripts-online-medieval-and-renaissance/discover/title-list/>



◆British Literary Manuscripts Online 編集諮問委員◆

- ✓ **Charlotte Cabbage**, Humanities Coordinator and Subject Specialist for English, Comparative Literatures, and the Performing Arts, Northwestern University Library, Evanston, Illinois
- ✓ **James L. Harner**, Samuel Rhea Gammon Professor of Liberal Arts at Texas A & M University Editor, World Shakespeare Bibliography
- ✓ **Susan Schreiban**, Director of the Digital Humanities Observatory, Dublin, Ireland
- ✓ **Ray Siemens**, Canada Research Chair in Humanities Computing and Professor of English University of Victoria, British Columbia
- ✓ **Henry Woudhuysen**, Dean, Faculty of Arts and Humanities, University College London, England, General overseer and principal advisor to the Catalogue of English Literary Manuscripts 1450–1700

◆情報源◆

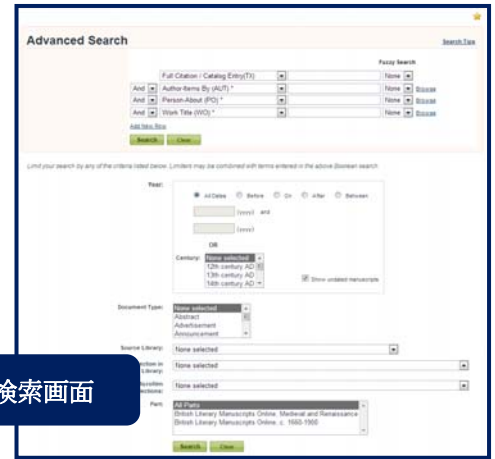
British Literary Manuscripts Online はマイクロフィルムをスキャニングして製作されました。スキャニングされたマイクロフィルムのタイトル、並びに原本所蔵機関は以下の通りです。

- ✓ 英国図書館所蔵英文学手稿集成 第一シリーズ:英国ルネサンス 1500-1700(British Literary Manuscripts from the British Library, London : Series One: The English Renaissance, c.1500-1700. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1986)
- ✓ 英国図書館所蔵英文学手稿集成 第二シリーズ:18 世紀 1700-1800(British Literary Manuscripts from the British Library, London : Series Two: The Eighteenth Century, c.1700-c.1800. An Inventory to Parts One and Two of the Harvester Microform Collection, based on the Sloane and Additional, Burney, Egerton, Harleian, King's, Lansdowne, and Stowe Collections. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1988.)
- ✓ 英国図書館所蔵英文学手稿集成 第三シリーズ:中世から 1500 年(British Literary Manuscripts from the British Library, London : Series Three: Medieval Manuscripts to c.1500. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1985)
- ✓ ブロンテ手稿:ブロンテ協会コレクションブロンテ作家手稿と書簡集(The Brontë Manuscripts : Literary Manuscripts and Correspondence of the Brontë Family from the Brontë Society Collection at Haworth Parsonage and the British Library, London. Britain's Literary Heritage. Woodbridge, CT: Research Publications, 1992)
- ✓ 英国図書館所蔵英文学手稿集成 第二シリーズ:18 世紀 パート 3:エドワード・ギボン手稿(British Literary Manuscripts from the British Library, London : Series Two: The Eighteenth Century, c.1780-1800. Part Three: The Edward Gibbon Manuscripts. Britain's Literary Heritage. Woodbridge, CT: Research Publications, 1990)
- ✓ フォルジャー・シェイクスピア・ライブラリー所蔵英文学手稿集成 イギリス・ルネサンス:テューダー朝から王政復古期まで(British Literary Manuscripts from the Folger Shakespeare Library Washington D.C.. The English Renaissance: Literature from the Tudor Period to the Restoration c.1500-c.1700: A Guide to Parts One and Two, of the Harvester Microform Collection. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1986)
- ✓ ヴィクトリア&アルバート博物館国立美術図書館所蔵フォスター・ダイスコレクション パート 1:16・17 世紀手稿、パート 2:18 世紀手稿(The Forster and Dyce Collections : From the National Art Library at the Victoria and Albert Museum, London. An Inventory to Parts One and Two of the Harvester Microform Collection. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1987)
- ✓ ヴィクトリア&アルバート博物館国立美術図書館所蔵フォスター・ダイスコレクション パート 3・4:19 世紀手稿(The Forster and Dyce Collections : From the National Art Library at the Victoria and Albert Museum, London. An Inventory to Parts Three and Four of the Harvester Microform Collection. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1987)
- ✓ ヴィクトリア&アルバート博物館国立美術図書館所蔵フォスター・ダイスコレクション パート 5:チャールズ・ディケンズ手稿(The Forster and Dyce Collections : From the National Art Library at the Victoria and Albert Museum, London. An Inventory to Part Five of the Research Publications Collection. Britain's Literary Heritage. Berkshire, England: Research Publications, 1989)
- ✓ ウィリアム・モリス文学手稿 パート 1:英国図書館所蔵(The Literary Manuscripts of William Morris. Part One: In the British Library, London. Britain's Literary Heritage. Woodbridge, CT: Research Publications, 1985)
- ✓ ウィリアム・モリス文学手稿 パート 2:ハンティントン・ライブラリー所蔵(The Literary Manuscripts of William Morris. Part Two: From the Huntington Library, San Marion, California. Britain's Literary Heritage. Woodbridge, CT: Research Publications, 1988)
- ✓ 英国図書館所蔵コットン・コレクション中世文学・歴史手稿集成(Medieval Literary and Historical Manuscripts in the Cotton Collection, British Library, London. Sussex, England: Harvester Microform, 1986)
- ✓ 国立スコットランド図書館所蔵英文学手稿集成 パート 1:中世・ルネサンス手稿 1300-1700(British Literary Manuscripts from the National Library of Scotland, Edinburgh. Part One: Medieval and Renaissance Manuscripts c.1300-c.1700. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1986)
- ✓ 国立スコットランド図書館所蔵英文学手稿集成 パート 2:18 世紀手稿(British Literary Manuscripts from the National Library of Scotland, Edinburgh. Part Two: Eighteenth Century Manuscripts. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1987)
- ✓ 国立スコットランド図書館所蔵英文学手稿集成 パート 3・4:19 世紀手稿(British Literary Manuscripts from the National Library of Scotland, Edinburgh. Parts Three and Four: Nineteenth Century Manuscripts. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1987)
- ✓ カリフォルニア大学ロサンゼルス校ウィリアム・アンドリュース・クラーク図書館所蔵オスカー・ワイルドコレクション(The Oscar Wilde Collection : Filmed from the holdings of the William Andrews Clark Memorial Library of the University of California at Los Angeles. Woodbridge, CT: Primary Source Microfilm, 1999)
- ✓ 国立スコットランド図書館所蔵ウォルター・スコット手稿 パート 1:文学・歴史手稿、パート 2・3:書簡集(The Sir Walter Scott Manuscripts from the National Library of Scotland, Edinburgh. Part One: Literary and Historical Manuscripts; Parts Two and Three: The Scott Correspondence. Britain's Literary Heritage. Sussex, England: Harvester Microform, 1987)
- ✓ プリンストン大学所蔵英文学手稿集成 パート 1:ウィリアム・クーパー文書ほか 18 世紀手稿(British Literary Manuscripts from Princeton University. Part 1: The William Cowper Papers and Other Eighteenth Century Literary Manuscripts. Britain's Literary Heritage. Woodbridge, CT: Research Publications, 1991.)

◆検索機能◆

詳細検索画面では、検索語同士の掛け合わせの他、年代、世紀、資料の種類、原本所蔵機関、コレクション名、マイクロフィルムタイトル名などで絞り込むことができます。

収録コンテンツは手稿であるため、フルテキスト検索はできませんが、各々の手稿が執筆した人(著者、差出人)、主題(人物、作品)で索引化されているため、検索に絞込みをかけることができます。

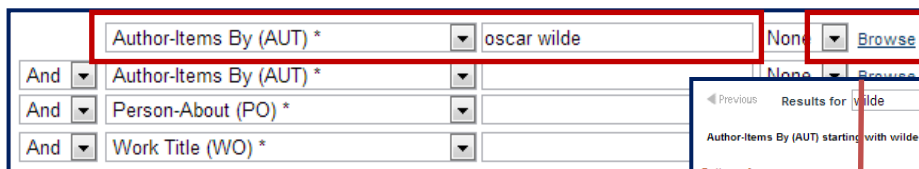


詳細検索画面

【検索例】オスカー・ワイルドのアフレッド・ダグラス宛の手紙 ～差出人と宛先を指定した手紙の検索～

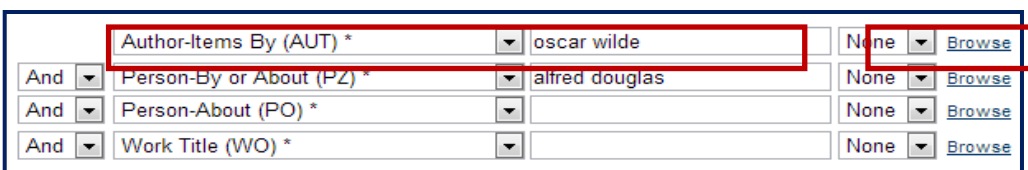
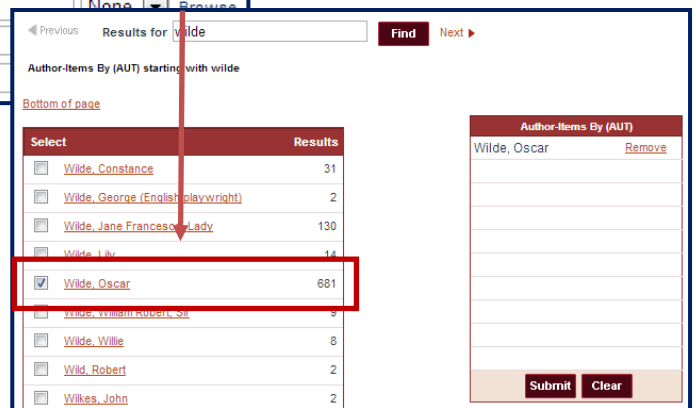
1. 差出人の指定

プルダウンメニューで“Author-Item By (AUT)”を検索対象に選び、検索窓に“Oscar Wilde”と入力します。検索窓に入力する代わりに、“Browse”メニューから該当の人名を選ぶこともできます。



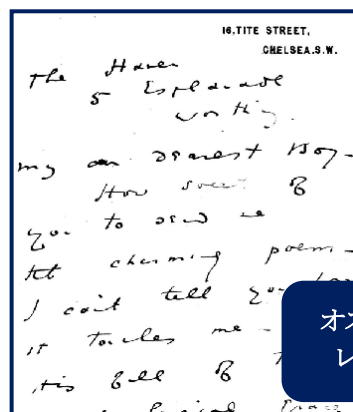
2. 宛先の指定

同じくプルダウンメニューで“Person-By or About(PZ)”を検索対象に選び、検索窓に“Alfred Douglas”と入力します。検索窓に入力する代わりに、“Browse”メニューから該当の人名を選ぶこともできます。



3. 検索結果

検索を実行すると、29件の検索結果が得られます。



オスカー・ワイルドが恋人アフレッド・ダグラスに宛てた手紙

【検索例】オスカー・ワイルドが自作『真面目が肝心』に言及している手紙 ～作家が特定の作品に言及している手紙～

1. 手紙の筆者(作家)の指定

	Author-Items By (AUT) *	oscar wilde	None	Browse
And	Author-Items By (AUT) *		None	Browse
And	Person-About (PO) *		None	Browse
And	Work Title (WO) *		None	Browse

2. 作品名の指定

プルダウンメニューで”Work Title (WO)”を選び、検索窓に”Importance of Being Earnest”と入力します。
検索窓に入力する代わりに、Browse メニューから該当の作品を選ぶこともできます。

	Author-Items By (AUT) *	oscar wilde	None	Browse
And	Work Title (WO) *	importance of being earnest	None	Browse
And	Person-About (PO) *		None	Browse
And	Work Title (WO) *		None	Browse

3. 検索結果一覧

検索を実行すると、9 件の検索結果が得られます。

掲載商品のすべてのコンテンツと機能をお試しいただける 1 ヶ月の無料トライアルを受け付けております。
掲載の商品・サービスに関するお申し込み、お問い合わせは、株式会社 紀伊國屋書店 電子商品営業部
(電話:03-6910-0518、ファクス:03-6420-1359、e-mail:online@kinokuniya.co.jp) までお願い致します。

お預かりした個人情報は、弊社規定の「個人情報取扱方針」<http://www.kinokuniya.co.jp/06f/gaivo6.htm> に則り、取り扱わせて頂きます。