

Arts and Architecture Package

芸術・建築・人文学関連の一流誌・主要新聞を収録したデータベースパッケージ

■芸術・建築・文化研究に関する厳選された一流誌を数多く収録

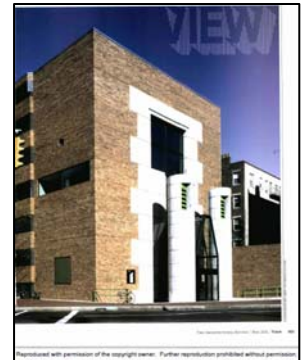
Arts and Architecture Package は、芸術・建築・人文学分野の研究に有益な雑誌・抄録・新聞を収録したデータベースパッケージです。このパッケージには以下のデータベースが含まれています。

☆ARTbibliographies Modern(ABM):19 世紀後半から現在までの近現代美術の情報源として代表的なデータベース。芸術、美術理論、デザイン、写真、クラフトなど収録分野は幅広く、フォトグラフィー(写真)については、写真機が発明されてからの文献情報をカバー。各書誌情報ページには有名・無名アーティストや美術運動、トレンドについて書かれた文献の抄録も収録。

☆Design and Applied Arts Index(DAAI):デザイン・応用美術に関する世界各国の雑誌記事情報をカバー。雑誌 500 誌以上、記事 130,000 件以上を収録。この分野のデータベースとしては類を見ない情報量を誇っており、研究者、学生、図書館員、現役デザイナーやアーティストに有益な文献情報ツールとなっている。

☆International Bibliography of Art(IBA)・・・古代～現代美術、欧米のビジュアルアートまで西洋美術史全般を幅広くカバーする文献情報データベース。毎年 25,000 件の新規文献情報を追加。

☆Arts and Humanities Full Text・・・芸術・人文全般の雑誌・新聞を収録した全文データベース。上記 ABM,DAAI,IBA の索引のリンクから該当する記事の全文にアクセスすることが可能*。

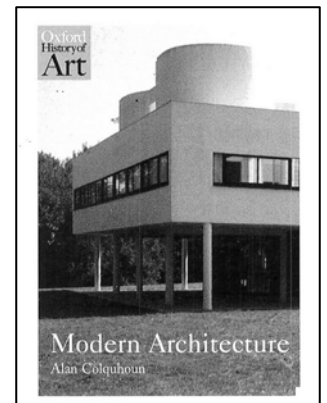


*以下のデータベースをご利用されている場合も、同様にリンク可能です。

British Humanities Index , Philosopher' s Index , FRANCIS , Index Islamicus , Linguistics and Language Behaviour Abstracts (LLBA) , MLA International Bibliography , RILM Abstracts of Music Literature

■全文を多数収録しております。

- 芸術、建築、デザイン、歴史、哲学、音楽、文学、演劇、文化研究を含む約 400 タイトルの電子ジャーナルを収録しています。Palgrave Macmillan、Reed Elsevier、Sage Publications Ltd.、Karger、Cambridge University Press、University of California Press など大手出版元のタイトルを含みます。
- 収録タイトルの出版国は、アメリカ、イギリスを中心にフランス、ドイツ等全 14 カ国に及び、日本で出版された Asian Ethnology と Japan Quarterly も含みます。
- 検索は抄録、全文のすべてが対象となります。記事の提供形式は、出版時と同じ体裁(PDF)、文字情報のみ(テキスト)、文字情報+画像(JPEG)のいずれかです。収録のタイミングはタイトルによって異なります。
- 視覚芸術と応用芸術における重要なタイトルが追加され、最終的には 500 タイトル以上が収録予定です。収録タイトル、収録年は下記 URL からご覧いただけます。



<http://proquest.com/tls/servlet/ProductSearch?area=0&prodName=arts&prodType=1&subject=0>

検索結果: 230 検索結果内を検索

提案される主題: Art exhibits, Art exhibits AND Visual artists, Art exhibits AND Art, Art exhibits AND Archives & records, Art exhibits AND Painting

0 選択アイテム: 選択したアイテムを表示, マイリサーチへ保存

1-50を選択, 電子メール, 印刷, 書誌情報, エクスポート, ファイルに保存

1 **BYE LITTLE BOY**
Favell, Adrian. Art in America 99. 4 (Apr 2011): 86.
書誌情報/抄録 LINK to Full Text

2 **Yoshitomo Nara: Making space for misfits.**
Koplos, Janet. Sculpture 30. 3 (Apr 2011): 42-47.
書誌情報/抄録 LINK to Full Text

3 **Anxiety on the Fault Line: [Review]**
Cotter, Holland. New York Times [New York, N.Y.] 18 Mar 2011: .25.
...and Yoshitomo Nara is yet another way to market that sensation. Mr. Nara,

Powered by ProQuest®

次の順で表示
日付(最新から順)に表示

以下で絞り込む

- リソースタイプ
- 学術誌 (111)
- 新聞 (69)
- 一般誌 (36)
- 業界紙 (11)
- 書籍 (1)
- その他のオプション...
- 出版物のタイトル
- ドキュメントのタイプ

検索結果画面
情報を容易に識別、絞り込みができるよう、アイコン表示で視覚的にわかりやすいオプションを用意しています。
(画面例は基本検索での検索結果画面)

記事の詳細画面
検索結果画面から記事名をクリックするとその記事の抄録と全文が表示されます。また記事の著者名や雑誌名など Index 情報も見ることができます。

全文 <結果に戻る> <前へ 記事 23 of 1725 次>

選択したアイテムを追加, マイリサーチへ保存, 共有, 電子メール, 印刷, 書誌情報, エクスポート, ファイルに保存, タグ

Urban planning in Southeast Asia: perspective from Singapore
Yuen, Belinda. The Town Planning Review 82. 2 (2011): 145-167.

その他の形式: 書誌情報/抄録, 全文 - PDF (512 KB) ハイライト表示機能をオフにする

抄録 (要約) 翻訳

Southeast Asia is one of the world's fastest-growing regions in terms of population and urban growth. The economic and physical landscapes of its cities continue to change with globalisation and transnationalism, requiring update and development of new urban...

[全て表示]

全文 翻訳 | 検索語ナビゲーションをオン

Headnote
Southeast Asia is one of the world's fastest-growing regions in terms of population and urban growth. The economic and physical landscapes of its cities continue to change with globalisation and transnationalism, requiring update and development of new urban and spatial practices. The aim of this paper is to reflect and review the state of urban planning and policy in Southeast Asia, focusing in particular on the roots of urban planning from European colonial planning, their inherent ideas and principles. Using the case study of Singapore, the intention is to drill down and examine the products of the first modernity represented by British colonial modernist planning, and discuss how largely Eurocentric planning models have shaped and impacted on the present urban structure and development, and are intersecting with the second wave of modernity brought on by globalisation and the new economic growth of the twenty-first century, especially in terms of addressing urban liveability and sustainability.

参考文献 (77)
参考文献を共有するドキュメント (2285)

類似検索
類似アイテムを見る

PDF 全文表示
雑誌掲載時の体裁そのままでご覧頂けます。PDF 形式の他にテキスト形式でも閲覧することが可能です。
*提供形式は記事により異なります。

Collectors Peter and Eileen Norton make a provocative statement about their residence, designed by Barbara Barry and Brad Caplow. Architecture magazine, June 2006.

PETER NORTON ONCE SAID, "We'd be living in Entrance with weren't for a bit of luck." But widely successful software tycoon, whose Norton Utilities Integrator must pop-up on virtually every computer screen made, doesn't live like that at all. He, his wife Eileen, and their two children, Diana and Michael, call a 17,000-sq-ft estate in Santa Monica their primary home. It is a vast affair, needless to say. However, the Mediterranean-style building has been humanized on two fronts. Subtle architectural alterations and sensitive interior furnishings, as devised by Barbara Barry and project architect Brad Caplow, counteract imposing intimations of grandeur. And the Nortons' own prodigious art collection,

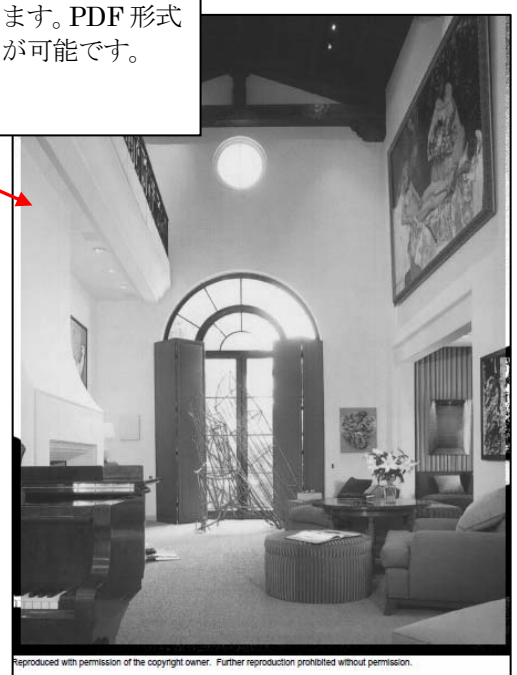
All this is a far cry from the Nortons' backgrounds. Peter comes from what's been described as "an Ozite and Harrier" family in Seattle; Eileen, who holds an MS degree in bilingual education from the University of Southern California, and a BA in English from UCLA, lived in an extended family situation in Watts.

The Nortons were married in 1983. Peter spent the next few years developing programs and writing books for the early crop of PC owners. He and Eileen sold the products by mail order, and the business grew rapidly. But he hit the economic jackpot when he sold his company to Semanor Corporation in 1989, and reportedly received one-third of the company's stock, which later soared in value. With complete financial freedom, Peter and Eileen Norton turned their attention from the world of business to that of art and philanthropy. In 1989, they established the Norton Family Foundation to focus on the contemporary visual arts and on social/family services; currently, its grants total \$1.5 million yearly.

Left and opposite: The Nortons moved into their 17,000-sq-ft Santa Monica residence in 1996. A dark-stained ceiling and new fireplace count among improvements in the library where a draped seating nook, hung with Mike Cardigan's photographs of elevator cab interiors, offers an area of intimacy. The dominant photograph, *Portrait (Portrait)*, 1988, is by Japanese Minimalist. The wallpaper of branches and snow, *Entrance*, Simons, 1995, is by Kato.

UNPOLESTERED SEATING: ARNO FABRIS; NANCY CHENING; CLARENCE HOUSE; SWETHEEN BEILLER; TIGAL; DECORATIVE CARPETS.

PHOTOGRAPHER: JOHN EDWARD LINDEN



【収録雑誌タイトルの一例】

- Anthropologica(1993 年ー)
- The Art Bulletin(1992 年ー)
- Asian Survey(2002 年ー)
- Film Quarterly(2000 年ー) *
- The Humanist(1988 年ー)
- IRAL, International Review of Applied Linguistics in Language Teaching(1997 年ー)
- Progress in Human Geography(1997 年ー)
- The Architects' Journal(2004 年ー)
- Art Journal(1992 年ー)
- Criticism(1994 年ー)
- Foreign Affairs(1923 年ー)
- The Journal of Musicology; JM(2002 年ー)
- Theatre Survey(2001 年ー) *

*は、出版社の規定により最新号の収録に遅延があります。

■主要新聞を7紙収録

主要新聞7紙をテキスト形式で最新号まで収録しています。新聞が発行されてから24時間以内に記事がアップされません。

【全文収録新聞タイトル】

- Financial Times(1996 年ー)
- The Guardian(1996 年ー)
- The Independent(1993 年ー)
- New York Times(1980 年ー)
- The Observer(1995 年ー)
- Sunday Times(1996 年ー)
- The Times(1992 年ー)

■同時ログイン数無制限、年間固定料金

年間固定料金でご利用頂けます。全文の表示、出力料金も全て年間利用価格の中に含まれています。認証方式はIPアドレス認証で、同時ログイン数の制限なくご利用いただけます。

■使いやすく高機能なインターフェイス

インターフェイスは日本語をはじめ17種類の言語に対応しています。

■無料トライアル

1ヶ月間の無料トライアルが可能です。最寄りの弊社営業所へお申し込みいただくか、弊社ホームページよりお申し込み下さい。トライアル、その他につきましては以下をご参照ください。

<http://www.kinokuniya.co.jp/03f/denhan/UMI/pqd.htm>

ProQuestに関するお申し込み、お問い合わせ*は、株式会社 紀伊國屋書店 電子商品営業部(電話:03-6910-0518、ファクス:03-6420-1356、e-mail:online@kinokuniya.co.jp)までお願い致します。

*お預かりした個人情報は、弊社規定の「個人情報取扱方針」<http://www.kinokuniya.co.jp/06f/gaiyo6.htm> に則り、取り扱わせて頂きます。