Anthropological Fieldwork Online 文化人類学フィールドワーク・オンライン

◆20 世紀の偉大な文化人類学の業績をうみだした、数々のフィールドワークを記録◆

Alexander Street, a ProQuest Company が提供する本データベースは、20世紀初頭から中頃にかけての文化人類学関連の重要なフィールドノート、画像、録音を含む一次資料を索引付で提供、世界的な視点から文化人類学の歴史的な発展をたどることのできる電子コレクションです。北米、ヨーロッパ、アジア太平洋地域をカバーし、数々の理論を形成した初期の研究者の業績を記録します。

収録資料は、フィールドワークでの研究者の経験に焦点を当てており、時代背景を理解するための書簡、メジャーな出版物の後に発表された著作、草稿、講演原稿、記事などの資料も含みます。



◆収録コレクション(一部)◆

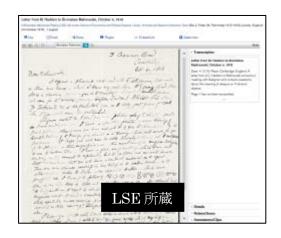
■Bronislaw Kasper Malinowski Papers

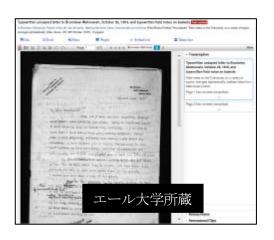
ブロニスワフ・マリノフスキはイギリスの文化人類学者です。パプアニューギニアのトロブリアンド諸島での調査が最もよく知られており、1914年に初めて現地に赴き、その後4年間にわたり、数か月の滞在を繰り返しました。その調査結果に基づき、1922年に発表された"Argonauts of the Western Pacific"は、贈与の連鎖である「クラ交易」を一般的にした最初期の研究成果の1つです。現代の文化人類学の基盤を形成した研究者の一人として、参与観察の方法論を機能主義人類学へと発展させました。



The Bronislaw Malinowski Papers (LSE:ロンドン・スクール・オブ・エコノミクス、エール大学所蔵)は、1915 年から 1918 年にかけて作成された、12,000 ページ以上のフィールドノート、日誌、初期の草稿、書簡を収録します。1922 年に刊行された"Argonauts of the Western Pacific"の草稿や準備メモも含みます。

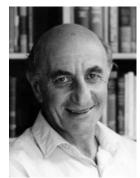
※トロブリアンド諸島でのマリノフスキのフールドノートの大半は、LSEのアーカイブに所蔵されていますが、最初の6冊を含む一部はエール大学に所蔵されています。本データベースでは、両アーカイブの資料を収録しています。





■Max Gluckman Papers

マックス・グラックマンは 1940 年代末に Manchester School of Anthropology を設立、定性的 研究では前例のないアプローチをケース・スタディに導入し、力の差、不平等、階級闘争、イデ オロギーといった民族学的分析の要素に、より広域なマルクス主義理論と紛争理論を初めて取り 入れた研究者の一人です。Rhodes Livingstone Institute の理事でもあり、同機関をイギリス の主要な文化人類学研究センターに育て上げました。グラックマンは、博士論文執筆中と同機 関での調査の多くをバロツェランドのロジ王国(現ザンビア)に費やしました。



Max Gluckman Papers (Royal Anthropological Institute 所蔵) は、13,000 ページ以上のフィールドノート、日誌、書簡、調査文書、Rhodes Livingstone Institute 在籍中の機関文書を収録します。1930 年代中頃から 1940 年代中頃までに行われた、初期のズールーでのフィールドワークや、後のロジでの調査に焦点を当てています。

人類学者たちが

フィールドから他の人類学者たちに書き送った書簡

研究者がフィールドで書いた書簡には、しばしば民族学的 観察をより広い社会的・文化的な理論へと昇華させる最初 のステップが記録されています。本コレクションには、ビクタ ー・ターナーとマックス・グラックマン、ルース・ベネディクト とフランツ・ボアズ、ブロニスワフ・マリノフスキとチャール ズ・セリグマンが交わした書簡が含まれています。





■Victor Witter Turner Papers

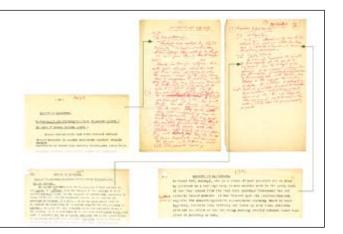
ビクター、エディス・ターナー夫妻が、旧北ローデシアのンデンブ族のもとで行ったフィールドワークは、彼の著作"Schism and Continuity in an African Society: A Study of a Ndembu Village Life"、"The Ritual Process: Structure and Anti-Structure and Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society"に表れる理論的研究へと導きました。彼のフィールドワークは、後に、境界性(liminality)といった概念へと発展する象徴、通過儀礼、宗教儀礼に関する理論的研究を形成するのに役立ちました。



The Victor Turner Papers (個人蔵)は、1950 年から 1954 年にかけて旧北ローデシアでのターナー夫妻の調査を通じて作成された 5,000 ページ以上のフィールドノート、フィールドでの写真、手書草稿を収録します。その後の講演原稿、記事、手書草稿も含みます。

著作の原稿に切り貼りされたフィールドノート

ンデンブ族の少年たちの通過儀礼、儀礼の歌ムカンダの 分析の中で、ビクターがフィールドノートを時系列に並べ替 え、出来事の時間的な構造とその意味を分析した様子を みることができます。



画像、録音

マーガレット・ミード、グレゴリー・ベイトソンその他の例にみられるように、文化人類学者は、複雑なもの、相互関係、文化や行動のニュアンスを記録するために、自らカメラや録音機に向いました。ビクターを初めとする文化人類学者は、手書きのメモを添えながら、儀式を記録するフィールドプロセスの一部として写真を使いました。



※今後、さらに多くの文化人類学者関連の資料を収録予定です。

タイトルリスト: 以下サイトのDownload BIBLIOGRAPHYをクリックして下さい(※タイトルリストには予定情報が含まれます)。
http://alexanderstreet.com/products/anthropological-fieldwork-online

◆Anthropological Fieldwork Online & Open Access◆

Alexander Street, a ProQuest Company では、より多くの研究者が世界各地に点在する貴重なアーカイブ資料を自由に利用できるよう、売上金の 10%を原資料のデジタル化と無料公開の推進のための資金とする"オープンアクセス・イニシアチブ"をスタートしました。また同社では原資料の所蔵機関に対しても、同社が支払うロイヤルティの一部を、このオープンアクセス事業に還元することを勧めています。

Anthropological Fieldwork Online では、有料データベースの一部に無料のオープンアクセス資料を組み込む新しい試みを行っています。

ヴァッサーカレッジが所蔵するルース・ベネディクト文書(Series XI: Native American Subject Files Box 79 ~ Box 96)は、2016 年末までに無料で世界中の利用者に提供される予定ですが、同社の商品 Anthropological Fieldwork Online の中にも組み込まれており、ご契約者は他のコンテンツと横断検索が可能です。

※無料公開コンテンツであるヴァッサーカレッジ所蔵のルース・ベネディクト文書については、Anthropological Fieldwork Online のご購読・ご購入料金の中には含まれておりません。有料コンテンツ部分は完成時には2万5千ページを予定しています。

■Ruth Fulton Benedict Papers

ルース・ベネディクトは、アメリカの文化人類学者です。社会や文化との関わりにおける個人の役割についてのフィールド研究に大きく貢献しました。1934年には、文化の相対主義を表した「文化の型」"Patterns of Culture"を出版しました。

Ruth Fulton Benedict Papers (ヴァッサー大学アーカイブ所蔵) 提供の約 8,000 ページの資料には、1930 年代の Pima、Serrano、Zuni など様々なフィールド記録が含まれます。

ヴァッサーカレッジ所蔵ルース・ベネディクト文書(Series XI: Native American Subject Files)

· Box 79: Mescalero Trip

• Box 81: Pima Mythology

• Box 83: Myths Typescript

·Box 85: Zuni Notes

• Box 86: Dakota Sioux – Social Organization and Blackfoot Field Trip, 1939

• Box 87: Religion of the North American Indians, Notes

• Box 88: North American Indian Folklore

Box 90: Southwest Myth Concordance

• Box 92: Concordance for Shoshone Folklore Notes

• Box 93: Concordance for Shoshone Folklore Notes

• Box 94: Concordance for Shoshone Folklore Notes

· Box 95: American Indian Mythology Field Notes

詳細検索画面

• Box 96: Serrano Field Trip Notes

Advanced Search: Social Sciences / A

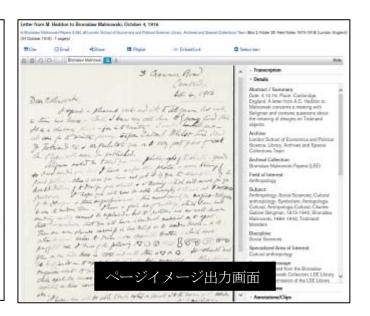
• Box 80: Pima Mythology

• Box 82: Acoma Drawings

• Box 84: Myths Typescript

Box 91: Southwest Notes

· Box 89: Southwest Myth Concordance



掲載商品のすべてのコンテンツと機能をお試しいただける 1ヵ月の無料トライアルを受け付けております。 掲載の商品・サービスに関するお申し込み、お問い合わせは、株式会社 紀伊國屋書店 学術情報商品部 電子商品課 (電話:03-6910-0518、ファクス:03-6420-1359、e-mail:online@kinokuniya.co.jp) までお願い致します。 お預かりた個人情報は、弊社規定の「個人情報取扱方針」http://www.kinokuniya.co.jp/06//gaiyo6.htm に則り、取り扱わせて頂きます。