

19世紀史料コレクション アーカイブ—ヨーロッパ文学 1790–1840 コルヴァイ・コレクション

European Literature, 1790-1840: The Corvey Collection

センゲージラーニング株式会社

世界有数の図書館、公文書館等が所蔵する19世紀の貴重な資料から史料的価値の高いものをデジタル化して提供するデータベース、Nineteenth Century Collections Online (NCCO)。今回は、" European Literature, 1790-1840: The Corvey Collection"を取り上げます。



◆ヨーロッパロマン派文学屈指のコレクション

ドイツのヘッセン・ローテンベルク伯、ヴィクトール・アマデウスにより19世紀前半に蒐集され、コルヴァイ城に保存されてきた72,000巻に及ぶコレクションが陽の目を見たことは、20世紀後半の文学研究における最も重要な出来事の一つでした。この驚くべき蔵書は、長く学者の眼に触れることがありませんでしたが、1970年代後半に発見されると、パーダーボーン大学が収蔵作品の体系的目録の作成に着手、続いてベルザー社がマイクロフィルム化を進めました。とは言え、蔵書とマイクロフィルムの存在がパーダーボーン大学の外に知られるようになるには、1990年代を待たねばなりませんでした。1994年、シェフィールド・ハラム大学とカーディフ大学がオリジナルの蔵書のうち英語作品を研究用に獲得しました。これらは18世紀後半から19世紀初頭にかけて約1,250人の作家が残した約3,250作品で、総ページ数200万ページに達します。ここに至って、コルヴァイ・コレクションは、英國ロマン派作品の最も重要なコレクションとみなされるようになりました。その学術的価値は、ロマン派時代に作家活動をしたイギリス人作家、とりわけ女性作家の非常に稀少な刊行物、その中には文学史上未知の作品すら含まれますが、そういった作品が相当な数に上ることに示されています。加えて、フランス語やドイツ語の作品も収録されていることも見逃すことはできません。

◆当時の文学界と文芸市場を再現するコレクション

イギリスロマン派と初期ヴィクトリア朝文学、並びにヨーロッパ大陸のロマン派文学を代表する作品を収蔵するコレクションとして、本コレクションは比類なきものです。収録作品の多くは、英國図書館やフランス国立図書館の目録にすら記録されていません。とりわけ、散文作品の収集に優れ、マイナーヴァ・プレス(Minerva Press)のような人気を博し影響力の大きかった出版社により刊行されたゴシック小説やロマンスが収められています。さらに、本コレクションは、ロマン派文学の時代に大半の作品の売買がなされていた三大都市、ロンドン・パリ・ライプチヒにおける当時の文学市場の実態を、スナップショットのように現代に伝えています。当時、コレクションを蒐集するに当たり、独自の眼をもたなかつたことが、却って功を奏したのです。有名作家の作品も収録されていますが、より収録数が多いのは、歴史的に忘れられ、周縁化してきた作家の作品です。これら無名作家の生涯と作品は近年、文学界で再評価の機運が高まり、イギリスと大陸のロマン派文学研究の行方を左右するまでに至っています。本コレクションの一次テキストに基づく研究が可能になれば、今後のロマン派文学の研究は活況を呈し、ロマン派文学の再評価に向けて重大な影響を及ぼすことが予想されます。収蔵作品の多くは極めて稀少なものであるため、これらの作品を研究しようとする研究者は、様々な図書館や文書館に足を運ばなければならないという問題に直面してきました。コルヴァイ・コレクションがNCCOに収録されたことにより、この種の研究旅行の必要性は少なくなり、ロマン派文学に対する効率的なテキスト研究の促進が期待されます。

◆文学カノンに再考を迫るコレクション

イギリスロマン派文学は2世紀に亘り、5人の詩人(ワズワース、コールリッジ、バイロン、シェリー、キーツ)と1人の小説家(ウォルター・スコット)を代表とした男性作家による文学的事象である、と当然のこととして受け入れられてきました。そのため、長く文学の正典として見なされてきた女性作家ジェイン・オースティンは、ロマン派時代に著作活動をしたにもかかわらず、伝統的に18世紀の作家に分類されてきました。しかしながら、20世紀の最後の4半世紀、イギリスロマ

ン派文学研究に転機が訪れます。女性作家や労働者階級出身の作家の作品に光を当てる試みが、活況を呈し始めたのです。女性作家の再評価により、イギリスロマン派の文学地図は書き換えられ、周縁化されてきた作品を学者や学生が利用できるようになるにしたがい、ロマン派の再評価は真摯に取り組まれる文学プロジェクトになりました。さらに、学者の眼は、女性作家と男性作家、職業作家と生計を立てるためにセンセーショナルなフィクションやロマンス作品を発表した作家による大量の大衆文学にも向けられるようになります。コレヴァイ・コレクションは、ロマン派時代と初期ヴィクトリア朝時代のイギリスとヨーロッパ大陸における文芸出版の実情と広がりを記録するドキュメントです。1820 年代と 1830 年代の出版物を多く収録しているという点では、文学史の上でこれまで移行期として十分に研究されてこなかった時代に光が当てられることが期待されます。

<著者名で検索した場合のヒット数～イギリス人作家を中心に～>

• John AGG	9 件	• Elizabeth HAMILTON	3 件
• Jane AUSTEN	1 件	• Anne Raikes HARDING	18 件
• Joanna BAILLIE	4 件	• Jane HARVEY	34 件
• John Banim	13 件	• Anne HATTON	5 件
• Michael Banim	6 件	• Laetitia Matilda HAWKINS	11 件
• Eaton Stannard BARRETT	8 件	• Elizabeth HELME	30 件
• Amelia BEAUCLERC	15 件	• Barbara HOFLAND	40 件
• Thomas Lovell BEDDOES	1 件	• James HOGG	17 件
• William BLAKE	0 件	• Margaret HOLFORD	7 件
• Robert BLOOMFIELD	2 件	• Anthony Frederick HOLSTEIN	36 件
• James Norris BREWER	26 件	• George Payne JAMES	14 件
• Charles Brockden BROWN	15 件	• Hannah Maria JONES	4 件
• Edward BULWER-LYTTON	15 件	• John KEATS	2 件
• Selina BUNBURY	1 件	• Isabella KELLY	25 件
• Fanny BURNEY	15 件	• Anne KER	13 件
• Robert BURNS	1 件	• Francis LATHOM	61 件
• Lord BYRON (George Gordon)	7 件	• Sophia LEE	11 件
• Thomas Campbell	1 件	• Alicia LEFANU	23 件
• David CAREY	8 件	• Charles LUCAS	7 件
• Mary CHARLTON	25 件	• Anna Maria MACKENZIE	14 件
• John CLARE	3 件	• Charles Robert MATURIN	17 件
• Samuel Taylor COLERIDGE	0 件	• Mary MEEKE	91 件
• James Fenimore COOPER	5 件	• Sydney MORGAN	30 件
• Sophie COTTIN	8 件	• Henrietta MOSSE	37 件
• William COWPER	3 件	• Amelia Alderson OPIE	31 件
• George CRABBE	4 件	• Mary PILKINGTON	24 件
• Eyre Evans CROWE	3 件	• Anna Maria PORTER	42 件
• Horsley CURTIES	16 件	• Jane PORTER	24 件
• Catherine CUTHBERTSON	16 件	• Mary Ann RADCLIFFE	4 件
• Charlotte DACRE	14 件	• Clara REEVE	5 件
• Robert Charles DALLAS	22 件	• Regina Maria ROCHE	46 件
• Selina DAVENPORT	41 件	• Mary ROBINSON	24 件
• Humphry Davy	1 件	• Walter SCOTT	73 件
• Charlotte Anne EATON	9 件	• Mary Wollstonecraft SHELLEY	12 件
• Pierce EGAN	2 件	• Percy Bysshe SHELLEY	3 件
• Maria EDGEWORTH	41 件	• Mary Martha SHERWOOD	9 件
• Susan FERRIER	3 件	• Charlotte SMITH	36 件
• John GALT	47 件	• Robert SOUTHEY	18 件
• Thomas GASPEY	15 件	• Louisa Sidney STANHOPE	53 件
• Stephanie Felicite GENLIS	93 件	• Elizabeth STRUTT	9 件
• Robert Pearse GILLIES	8 件	• Henry SUMMERSETT	12 件
• William GODWIN	25 件	• Elizabeth THOMAS	24 件
• Catherine Grace Frances GORE	21 件	• Catherine George WARD	16 件
• Anne MacVicar GRANT	5 件	• Jane WEST	21 件
• Sarah GREEN	13 件	• Henry WHITFIELD	11 件
• Gerald GRIFFIN	7 件	• Sarah WILKINSON	7 件
• Elizabeth GUNNING	31 件	• Helen Maria WILLIAMS	2 件
• Ann HAMILTON	9 件	• William WORDSWORTH	2 件

※ヒット件数は作品数とは異なります。作品数はヒット件数より少なくなります。

THE
POETICAL WORKS
OF THE LATE
Mrs. MARY ROBINSON:
INCLUDING MANY
PIECES *
NEVER BEFORE PUBLISHED.

IN THREE VOLUMES.

VOL. I.

London:
PRINTED FOR RICHARD PHILLIPS,
No. 8, ALBEMARLE-STREET, WIGANBURY,
And sold by all the Booksellers.

SIR FERDINAND OF ENGLAND.
A ROMANCE.
—
IN FOUR VOLUMES.
—
BY
J. N. BREWER,
MUTHER OF A WOMAN'S LOVE; OR, THE LADY OF
ENGLAND; A HISTORY MADE PLEASING; &c.
—
BEING A ROMANCE, TOLD WITH
ALL THE SPLENDOR OF HIGH LIFE,
WITH little CRIMINAL, AND OTHER PLACES,
TO WHICH SHE WENT, AND WHAT SHE SAW.
—
VOL. I.
—
LONDON:
PRINTED AT THE
STATIONERY-STORE,
FOR AL. K. NEWMAN AND CO.,
LADY-DISTILLERY, &c.
1812.

THE
SONS OF THE VISCOUNT,

DAUGHTERS OF THE EARL,

A NOVEL

BY A LADY.

IN FIVE VOLUMES.
VOL. I.

LONDON:
PICKERING AND NEARNE, CEDAR-LANE,
THREE LAMBS, ST. JAMES'S STREET; AND IN
ALL THE BOOK-SELLERS, NEWCASTLE AND
EDINBURGH, ETC.

THE
MYSTERIOUS
F R E E B O O T E R
or,
THE DAYS OF QUEEN BESS.
2 VOLUMES.
IN FOUR VOLUMES.
FRANCIS LATHOM,
LONDON:
HIL AND MARSHALL, WILKINSON, AND CO.,
THE
LITERARY SOCIETY, &c. &c.
An original historical drama, in four parts,
with great interest and variety, and full illustrations
of manners and customs.
VOL. II.

Father as he should be.

H. GAIL

IN FOUR VOLUMES.

VOL. III.

THE FOOL.

BY H. GAIL.

FOR A. L. STEWART AND CO.,
BOSTON, MASS.

1876.

THE
LETTERS
OF A
SOLITARY WANDERER:
CONTAINING
NARRATIVES
OF
VARIOUS DESCRIPTION.

BY CHARLOTTE SMITH.

VOL. II.

THE
CORSAIR'S BRIDE.

A ROMANTIC
TALE OF THE
HISTORICAL PIRATE.

BY
LOUISA MURRAY STANHOPE,
AUTHOR OF "THE FATE OF MARY ROSE,"
"MURKIN; OR, THE LAST DAY OF MONTREAL,"
"THE SPY; OR, THE SECRET AGENT," ETC., ETC.
VOLUME OF ILLUSTRATIONS, NO. 1.

Illustrations. The author's signature.
The title-page. The publisher's name.

IN THREE VOLUMES.

VOL. I.

LONDON:
PRINTED FOR A. E. NEWMAN AND CO.
1830.

掲載商品のすべてのコンテンツと機能をお試しいただける1ヶ月の無料トライアルを受け付けております。

掲載の商品・サービスに関するお申し込み、お問い合わせは、株式会社 紀伊國屋書店 学術情報商品部 雑誌・電子商品課
(電話:03-6910-0518、ファクス:03-6420-1359、e-mail:online@kinokuniya.co.jp) までお願い致します。

お預かりした個人情報は、弊社規定の「個人情報取扱方針」<http://www.kinokuniya.co.jp/06f/gaiyo6.htm>に則り、取り扱わせて頂きます。