



【本シリーズの特色】

- ①明治·大正·<mark>昭和初</mark>期を代表する 漫画雑誌を8種精選。
- ②雑誌原本の特定号・特定頁を選定、 詳しい解説とともに紹介する復刻版。
- 3各巻巻末に解説、年表、索引等を掲載。
- ④近代漫画の流れを辿る、各時代の人気 漫画を一堂に会した画期的資料文献。

国書刊行会



毎号発禁になった東京版滑稽新聞 「滑稽界」。江戸風の語呂合わせ遊 びや罵倒調の文章が特色で、漫画 にも風俗、世相画的色彩が濃厚。 創刊号より終刊の第22号、及び1冊 のみ発行された「東京滑稽界」を 含む全23冊の各々主要頁を復刻。

「上等ポンチ」

明治39年8月~明治39年12月



国木田独歩の独歩社から出され た「近事画報」の漫画特集号雑 誌。社会諷刺漫画に独歩らしい 鋭い観察眼を感じさせるものが 多い。独歩社は他の事業で経営 悪化し、惜しまれて終刊する。全 5号全頁の完全復刻。

(日清日露戦争期) 明治23年1月~明治40年1月



(自由民権期)

明治10年3月~明治22年3月



広島県出身の士族野村文夫によって西南戦争の最中に創刊された時 品震州第の12版時代文代におり、12版時代第一級中に制用された時 高震刺雑誌。言論による藩閥政府批判、自由民権運動の思想啓蒙を 漫画を駆使して行ったユニークな雑誌。第1巻では、創刊号〜第693号 のうち、創刊号、「驥尾団子」第170号を含む14号分を完全復刻。第2 巻では、第734号、第1000号、第1573号他、10号分を完全復刻。その 他時代を諷刺する代表的な図版多数。

「大阪パック」

明治39年11月~大正15年10月



41年続いた最長寿漫画雑誌 「東京パック」を模して大阪で発行 され、大阪の地方色を出して関西 で人気を博した。風俗漫画に貴重 なものが多く、スタッフが何度も 代わりながらも昭和21年まで続い た。明治・大正期を1冊に復刻。

「東京パック2」

(**大正期**) 明治45年6月~大正10年10月



楽天編集の「東京パック」は明治 45年に終わるが、大正時代も別 のスタッフにより刊行が続き人気 を博す。明治45年6月の第二次創 刊号~大正4年10月までの8冊の 完全復刻と、第三次のうち、大正 10年5冊分をダイジェスト復刻。

「時事漫画1」6

(**大正期**) 大正10年2月~大正15年9月



時事日報が読者サービスとして最 初につけた日曜漫画付録。当初 は、新聞紙大の4ページ立てで、 面と四面を色刷漫画として創刊。 楽天漫画が大正の日曜日の朝の 食卓を賑わした。大正期の主要 ページをダイジェスト復刻。

「東京パック1

明治38年6月~明治45年6月



北沢楽天主催の大判漫画雑誌。 垢抜けた西洋漫画スタイルで時局 を諷刺し大ヒットした。明治40年代 の漫画ブームは、この雑誌に端を 発する。創刊号より7巻33号(明治 44年11月20日発行)までの主要 号、主要ページを5章立てで復刻。

読売サンデー漫画



そうそうたる漫画満載の読売新 聞日曜付録。「スピード太郎」 (宍戸左行)、「男やもめの巌さ ん」(下川凹天)など数々のヒッ ト漫画が誕生した。

「時事漫画2」

(昭和期) 昭和2年1月~昭和7年10月



北沢楽天及び彼の門下生が縦横 に筆をふるった政治世相諷刺漫 画付録。昭和期の主要ページを ダイジェスト復刻。

「マンガマン」



この雑誌の執筆漫画家たちが中心と なって昭和7年の新漫画派集団を結 成、次第に漫画界の主流になってい く。漫画発展史を知る資料として貴重 なものが多い。創刊号より昭和6年5 月号まで16号分をダイジェスト復刻。

「東京パック3

(昭和期) 昭和3年7月~昭和11年7月



名編集長下田憲一郎が主宰し、 再度「東京パック」を隆盛させた。 昭和3年より16年まで刊行され、 本復刻では昭和3年7月の新創刊 号より昭和11年までの最充実期の うち、8冊を完全復刻。

最初治 治十年、 0 近代漫 和初期の代表的漫画雑誌を復刻し、 野 7村文 画 間は新聞 て創 定期 画 知られざる民衆史資料を公開するものであ 聞意 れ育っ よる近代的漫画雑誌 た明 や政

国書刊行会 〒174-0056 東京都板橋区志村1-13-15 TEL: 03-5970-7421 FAX: 03-5970-7427 E-MAIL: info@kokusho.co.jp

申込書



国書刊行会『漫画雑誌博物館 全12巻 電子版』KS00000534

ご注文申込の同時アクセス数にチェック ☑ を入れてください。

同時アクセス数]

□ 同時アクセス数 3

を申し込みます。

お名前